

NORBERT EBERLE – ANNETTE LUCKS
IM GLÜCK. EIN MÄRCHEN.

Bilder, Zeichnungen, Keramik

Kuratiert von Ellen Maurer Zilioli

Eröffnung anlässlich der 9. Langen Kunstnacht Schwäbisch Hall
am 12. Oktober 2013, 18 Uhr

Kunstforum der Bausparkasse Schwäbisch Hall
Crailsheimerstr. 52, Schwäbisch Hall

Dauer: 12. Oktober – 22. November 2013
Öffnungszeiten: werktäglich von 8-20 Uhr

Am Freitag, den 15. November, um 17 Uhr findet zusätzlich ein Gespräch mit den beiden Künstlern und Dr. Andreas Steffens in der Ausstellung statt.

Norbert Eberle (geb. 1954 in Marktoberdorf / Allgäu) und **Annette Lucks** (geb. 1952 in Regensburg) teilen seit circa 30 Jahren das Künstlerdasein und könnten in ihrer Arbeit doch verschiedener nicht sein. Beide studierten an der Münchner Akademie der Bildenden Künste bei Mac Zimmermann (1912-1995). Wir sehen ihre Anfänge daher im Kontext der deutschen Malerei der Nachkriegsgeschichte, die den figurativen Verweis in surrealen oder abstrakten Zusammenhängen verankert. So der Ausgangspunkt. Was die Künstler verbindet, liegt seitdem im assoziativen, im gedanklichen Geflecht begründet, das den Bildaufbau reguliert, innerhalb dessen Lucks ihre komplexen Erzählungen entspinnt und Eberle amorphe Strukturen einbettet.

Natur spielt generell eine Rolle, innere und äußere Bedingtheit der Kreatur. **Annette Lucks** entwickelt ihre Geschichten aus dem Raum heraus, behandelt das Bild wie eine Bühne, auf der sich ihre Zitate versammeln und in Interaktion treten. Häufig werden Zeichnungen verwendet und mit dem malerischen Element gepaart. So entsteht auch Tiefe und ein gewebeartiges Beieinander unterschiedlicher Argumente auf einer oder mehreren Ebenen. Überhaupt ist ihr die Spannung zwischen Linie, Wort und Farbe von essentieller Wichtigkeit. Dabei schöpft die Künstlerin aus einem

persönlichen wie auch gesellschaftlichen Archiv von Erinnerungen, Eindrücken, Verknüpfungen und der Vorstellung imaginärer Begegnungen, aus Literatur, aus dem Leben, aus dem Traum.

Norbert Eberles frühe Werke repräsentieren symbolische Landschaften, visionär, geheimnisvoll. Rudimente sind auch in späteren zur Abstraktion neigenden Bildschöpfungen geblieben. Doch spiegelt deren Kosmos stärker die Dimension der intimen Innenschau – als Extrakt, als Spur, als Sediment von Alltag und Erfahrung, gefiltert aus einer Fülle von Optionen, welche unsere Existenz bietet. Der Künstler umkreist den Kern seiner Idee, lässt aus ihm Formen und Gebilde wachsen, die ihrerseits wiederum Geäst und Figur hervorbringen. Und so entfalten sich die Bilder auf Keramik und auf Papier zu einem vielschichtigen Konstrukt, das uns Assoziationen zugesteht und doch im Schwebezustand innehält, bevor es zu einer allzu mächtigen Definition kommen kann.

Beide Künstler stehen für eine Kunst, die sich der “Existenzerhellung” (Martin Buber) verschrieben hat. Daher artikuliert sich das Geschehen ihrer Werke im Pendeln zwischen Gestalt und Vision, in einem Zustand zwischen Konkretion und Imagination, der Andeutung beinhaltet, aber keine Festschreibung.

Mit unserer Ausstellung „Im Glück. Ein Märchen“ nehmen sie schmunzelnd Bezug zum zeitgenössischen Künstlerdasein, das von Wagnis und „Fortune“, Freiheit und Triumph in einem zeugt. Die Auswahl der Werke erlaubt einen Blick auf die wesentlichen Züge der künstlerischen Ausrichtung, vermittelt einen Auszug aus dem Gesamtwerk und ein adäquates Porträt zweier ungewöhnlicher Persönlichkeiten. Sie erzählen auch von „*der glückverheißenden Lösung rätselhafter Aufgaben*“ (Annette Lucks), von Reflektion, von Hürde und Bewältigung, vom Gelingen und von Auswegen. So will's das Märchen. „*Das Märchen will nicht*“, so sagen die beiden, „*Abgründe mit Süßigkeiten vollstopfen. Aber mit Wundertüten der seltenen und seltsamen Art vernetzen. Zum Glück.*“

Vita Annette Lucks

- 1952 in Regensburg geboren
 1973 - 79 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Professor Mac Zimmermann, Meisterschülerin, Leiterin seiner Druckwerkstatt
 1978 Wandbild für die Kerschensteiner Schule, Unterpfaffenhofen-Germering
 1979 Walter-Kolbenhoff-Preis der Stadt Unterpfaffenhofen-Germering
 1980 DAAD Stipendium, Krakau/ Polen
 1993 3. Sächsisches Druckgraphiksymposion in Hohenossig bei Leipzig / Stiftung GOLART
 1998 Stipendium der Prinzregent-Luitpold-Stiftung, München
 seit 1998 Lehrauftrag für Kreative Medien an der Hochschule München / University of Applied Sciences
 2000 Kunststipendium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München
 2005 Atelierförderprogramm der Landeshauptstadt München
 2005 - 13 Arbeitsaufenthalte in der Keramikwerkstatt San Giorgio von Giovanni Poggi in Albissola/ Italien
 2007 Arbeitsstipendium im Virginia Center for the Creative Arts, Mt. San Angelo/ USA
 2008 Arbeitsstipendium der Fundación Beatrice und Paul Beckett, Mojácar, Spanien
 2009 Mitglied der Künstlervereinigung „Neue Gruppe“, Haus der Kunst, München
 Meister für Experimentelle Druckgraphik, XXII. Sommerakademie der Schönen Künste, Irsee
 seit 2010 Lehrauftrag „Malerei in Theorie und Praxis“ an der Universität Passau

Einzelausstellungen

- 1983 *Zeichnungen*, Knöbelstraße 24, München
 1992 *Bilder*, Galerie Jahn und Fusban, München
Radierungen 1990/91, Galerie Fred Jahn, München
Arbeiten auf Papier, Galerie Fred Jahn, Stuttgart
 1994 Druckgraphik aus der Sammlung, Städtische Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg
 1995 *Bilder*, Galerie Titan, Frankfurt / Main
 Galerie für Zeitkunst, Bamberg
 Ecke-Galerie Elisabeth Schulte, Augsburg
 1997 *Gefärbte Graphik*, Verein für Originalradierung, München
Bilder und Zeichnungen zu Djuna Barnes Nachtgewächs 1992-1997, Galerie Fred Jahn, München
 1999 *Bilder und Arbeiten auf Papier*, Galerie Titan, Frankfurt / Main
Katalog und Katalogin (Bilder), Galerie Josephski-Neukum, Issing
Bilder und Zeichnungen, Galerie Fred Jahn, München
 2000 *Bilder, Zeichnungen und Radierungen*, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
Zeichnungen und Bilder zu Marieluise Fleißer: Ein Pfund Orangen, Stadtmuseum Ingolstadt und Dokumentationsstätte Marieluise Fleißer im Fleißerhaus

Dr. Ellen Maurer Zilioli

Studio München
 Rottmannstr. 5
 80333 München
 Germany

Tel.: 0049-(0)89-5420637 (mit Rufweiterleitung)

Mobil: 0039-331 331 16 81

info@maurer-zilioli.com

www.maurer-zilioli.com

- 2001 *Intermezzo: Bilder und Zeichnungen zu Marieluise Fleißer*,
Galerie Josephski-Neukum, Issing
- 2003 *Zeichnung und Text*, Kulturwerkstatt Haus 10 im Kloster Fürstenfeld,
Fürstenfeldbruck
(mit Franz Hitzler und Norbert Eberle)
- 2004 *Landschaft und Erinnerung*, Rathausgalerie der Landeshauptstadt München
(mit Ernst Heckelmann und Norbert Eberle)
Zeichnung und Text, Fleißerhaus und Stadtmuseum Ingolstadt
(mit Franz Hitzler und Norbert Eberle)
- 2005 *Sehpurpur*, Galerie Josephski-Neukum, Issing (mit Heike Pillemann)
- 2006 *Zeichnungen und Bilder*, Atelier-Galerie Oberländer, Augsburg
(mit Norbert Eberle)
- 2007 *Garlands for Virginia*, Galerie Fred Jahn, München
- 2008 *Druck und Farbe*, Galerie Brigitte Knyrim, Regensburg (mit Norbert Eberle und
Franz Hitzler)
- 2010 *Vom Gedächtnis / Della Memoria*, Maurer Zilioli Contemporary Arts,
Brescia / Italien
ViceVersa, Bistumshaus Schloss Hirschberg, Beilngries (mit Norbert Eberle)
- 2011 *Tattoo*, Galerie Josephski-Neukum, Issing

Künstlerbücher und Mappenwerke

Kassette mit 15 Radierungen aus den Jahren 1992 und 1993 zu Djuna Barnes
Nachtgewächs, erschienen im Verlag Fred Jahn, München 1997

Künstlerbuch und Mappe zu Petits Fours von Andreas Steffens, mit 13 Radierungen von
Annette Lucks, München 2003

Literatur

Künstler`89 im Palais Preysing, Ausstellungskatalog der Bayerischen Vereinsbank,
München 1989 (mit einer Einführung von Carla Schulz-Hoffmann)

Von der Figur zur Gestalt - Positionen einer Verwandlung, Ausstellungskatalog der
Städtischen Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg 1989 (mit einem Vorwort von Herbert
Schneidler)

Symposion III, Katalog zum 3. Druckgraphiksymposion in Hohenossig bei Leipzig 1993
(Schattentiefe - ein Text von Claus Baumann)

Positionen, Katalog zur Ausstellung der Galerien Michael Hasenclever und Fred Jahn,
München 1993 (mit einem Vorwort von Doris Schmidt)

Kleine Welten - das Private in der Gegenwartskunst, 9.Nationale der Zeichnung Augsburg
1994, Ausstellungskatalog der Atelier-Galerie Oberländer und der Stadtsparkasse Augsburg
(mit einem Vorwort von Gode Krämer)

Dr. Ellen Maurer Zilioli

Studio München
Rottmannstr. 5
80333 München
Germany

Tel.: 0049-(0)89-5420637 (mit Rufweiterleitung)

Mobil: 0039-331 331 16 81

info@maurer-zilioli.com

www.maurer-zilioli.com

Künstler - Paare, 12. Nationale der Zeichnung Augsburg 1997, Ausstellungskatalog der Atelier-Galerie Oberländer und der Stadtparkasse Augsburg (mit einem Vorwort von Gertrud Roth-Bojadzhiev)

Zeichnungen zu Marieluise Fleißer: Ein Pfund Orangen, Verlag Faber und Faber, Leipzig 1995

Prämierung: Die schönsten Bücher 1996, Stiftung Buchkunst, Frankfurt / Main und Leipzig

Ausstellungskatalog zum 5-jährigen Bestehen der Galerie Titan, Frankfurt / Main 1998 (mit einem Text von Ursula Harter)

Monographischer Katalog mit Beiträgen von Barbara Zoeke, Andreas Steffens und Peter Eikemeier, München und Issing 1999

Kontakte/Kontexte, Centre National de Litterature, Maison Servais, Mersch, Luxembourg 1999

Impressit, Künstlerhaus Hohenossig 2000

Unterwegs, Stipendiaten der Akademie, Bayerische Akademie der Schönen Künste, München 2001 (mit einem Beitrag von Wilhelm Warning)

Du warst für mich das Wunder, Bilder und Zeichnungen zu zehn Geschichten der Marieluise Fleißer aus Ingolstadt, Stadtmuseum Ingolstadt und Annette Lucks, München 2001 (mit Beiträgen von Hanne Weskott, Gabriel Engert und Annette Lucks)

Eine Bilanz, 14. Nationale der Zeichnung, Augsburg 2001, Ausstellungskatalog der Atelier-Galerie Oberländer und der Stadtparkasse Augsburg (mit einem Vorwort von Konrad Oberländer und Gode Krämer)

Blickpunkt Menschenbild, Städtische Galerie „Leerer Beutel“ Regensburg 2002

19 Bilder, Rathausgalerie München 2004 (mit einem Text von Peter Pinnau)

37 Künstler und ein Galerist, Atelier-Galerie Oberländer Augsburg 2005

13 Wege, Gerhard Engelmann und seine Schüler, Regensburg 2005

Schöngeist, Magazin für Kunst-Leben-Denken, Malerei: Annette Lucks, ApoDion Verlag Berlin 2005

Zehn plus zehn, Katalog zur Ausstellung in der Galerie "Zum weißen Einhorn", Klattau/ CZ, 2006 (mit einem Vorwort von Marcel Fiser und Reiner R. Schmidt)

Auge und Geist, Katalog zu den Ausstellungen in der Rathausgalerie München 2006 und der Toskanischen Säulenhalle Augsburg 2007

La Fabbrica dei Sogni – Grandi Artisti alle Ceramiche San Giorgio di Albissola, Casa del Mantegna, Mantova / Italien, Bibliotheca A.E. Mortara 2008

inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen und Graphikmuseum Pablo Picasso Münster 2008 und 2009, Modo Verlag Freiburg i. Breisgau 2008

ViceVersa, herausgegeben von Maurer Zilioli Contemporary Arts, sowie Annette Lucks und Norbert Eberle, Brescia - München 2010, Texte von Andreas Kühne, Ellen Maurer Zilioli und Christoph Sorger

Was Menschen bewegt / Gedanken zu Leben und Tod, herausgegeben vom Stadtmuseum Ingolstadt und der Schwabenakademie Irsee, Verlag Schnell und Steiner Regensburg 2011

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
Sammlung S.K.H. Herzog Franz von Bayern
Staatliche Graphische Sammlung, München
Bayerische Staatsbibliothek
Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig / Frankfurt am Main
Sammlung der Museen der Stadt Regensburg
Städtische Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg
Stadtmuseum und Marieluise-Fleißer-Archiv, Ingolstadt
Artothek München
Kunstsammlung der Sparkasse Regensburg
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main / Deutsche Guggenheim

Vita Norbert Eberle

1954 in Marktoberdorf/ Allgäu geboren
1978 - 83 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München
bei den Professoren Horst Sauerbruch und Mac Zimmermann
1993 Teilnahme am 3. Sächsischen Druckgraphiksymposion in Hohenossig / Leipzig
Stipendium der Golart Stiftung
1998 Stipendium der Prinzregent-Luitpold-Stiftung, München
seit 1998 Lehrauftrag für Druckgraphik an der Hochschule München /
University of Applied Science Munich
2001 Karl-Rössing-Reisestipendium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste,
München
2005 Atelierförderprogramm der Landeshauptstadt München
2005 - 13 Arbeitsaufenthalte in der Keramikwerkstatt San Giorgio in Albissola/ Italien

Dr. Ellen Maurer Zilioli

Studio München
Rottmannstr. 5
80333 München
Germany

Tel.: 0049-(0)89-5420637 (mit Rufweiterleitung)

Mobil: 0039-331 331 16 81

info@maurer-zilioli.com

www.maurer-zilioli.com

- 2007 Arbeitsstipendium im Virginia Center for the Creative Arts, Mt. San Angelo/ USA
2010 Mitglied der Künstlervereinigung „Neue Gruppe“, Haus der Kunst, München

Einzelausstellungen

- 1992 *Bilder*, Galerie Jahn und Fusban, München
Radierungen 1990/91, Galerie Fred Jahn, München (mit Annette Lucks)
- 1993 *Zeichnungen '88 - '93*, Galerie Fred Jahn, Stuttgart
- 1994 *Personaggi*, Kupferdruckwerkstatt Thomas Sebening, München
Druckgraphik aus der Sammlung, Städtische Galerie „Leerer Beutel“ Regensburg (mit Annette Lucks)
- 1995 *Bilder*, Galerie Titan, Frankfurt am Main (mit Annette Lucks)
Galerie für Zeitkunst, Bamberg
Ecke-Galerie Elisabeth Schulte, Augsburg
- 1996 *Le Vignette - eine Widmung*, Galerie Titan, Frankfurt / Main
- 1997 *Neue Bilder*, Galerie Fred Jahn, München
- 1999 *Katalog und Katalogin*, Galerie Josephski-Neukum, Issing (mit Annette Lucks)
Bilder und Zeichnungen, Galerie Fred Jahn, München (mit Annette Lucks)
- 2000 *Bilder, Zeichnungen und Radierungen*,
Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham (mit Annette Lucks)
- 2003 *Zeichnung und Text*, Kulturwerkstatt Haus 10
im Kloster Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck (mit Franz Hitzler und Annette Lucks)
Intermezzo, Galerie Josephski-Neukum, Issing (mit Rolf Altena und Ulrike Hogrebe)
- 2004 *Landschaft und Erinnerung*, Rathausgalerie der Landeshauptstadt München
(mit Ernst Heckelmann und Annette Lucks)
Zeichnung und Text, Fleißerhaus Ingolstadt und Stadtmuseum Ingolstadt
(mit Franz Hitzler und Annette Lucks)
- 2006 *Le Vignette* Mondlicht-Bilder & Arbeiten auf Papier
Galerie Angie Schaefer, Fürstenfeldbruck
Zeichnungen und Bilder, Atelier-Galerie Oberländer, Augsburg (mit Annette Lucks)
- 2008 *Druck und Farbe*, Galerie Brigitte Knyrim, Regensburg
(mit Franz Hitzler und Annette Lucks)

Literatur

Künstler '89 im Palais Preysing, Ausstellungskatalog der Bayerischen Vereinsbank
München 1989 (mit einer Einführung von Carla Schulz-Hoffmann)

Symposion III, Katalog zum 3. Druckgraphiksymposion in Hohenossig bei Leipzig 1993
(Mondscheinraum - ein Text von Claus Baumann)

Positionen, Katalog zur Ausstellung der Galerien Michael Hasenclever und Fred Jahn
München 1993 (mit einem Vorwort von Doris Schmidt)

Dr. Ellen Maurer Zilioli

Studio München
Rottmannstr. 5
80333 München
Germany

Tel.: 0049-(0)89-5420637 (mit Rufweiterleitung)

Mobil: 0039-331 331 16 81

info@maurer-zilioli.com

www.maurer-zilioli.com

Kleine Welten - das Private in der Gegenwartskunst, 9. Nationale der Zeichnung, Augsburg 1994
Ausstellungskatalog der Atelier-Galerie Oberländer und der Stadtparkasse Augsburg
(mit einem Vorwort von Gode Krämer)

Künstler - Paare, 12. Nationale der Zeichnung, Augsburg 1997
Ausstellungskatalog der Atelier - Galerie Oberländer und der Stadtparkasse Augsburg
(mit einem Vorwort von Gertrud Roth-Bojadzhiev)

Ausstellungskatalog zum 5-jährigen Bestehen der Galerie Titan, Frankfurt / Main 1998
(mit einem Text von Ursula Harter)

Bedeckt und Unbedeckt, Monografischer Katalog mit Texten von Barbara Zoeke und
Peter Eikemeier, München und Issing 1999

Zeichnungen, Begleitheft zur Ausstellung *Landschaft und Erinnerung* in der Rathausgalerie
München 2004 (mit einem Text von Peter Pinnau)

37 Künstler und ein Galerist, Buch zur Ausstellung der Atelier-Galerie Oberländer
Augsburg 2005

Auge und Geist, Katalog zu den Ausstellungen in der Rathausgalerie der Landeshauptstadt
München 2006 und des Kunstvereins Augsburg in der Toskanischen Säulenhalle der Stadt
Augsburg 2007

inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen 2008
und Graphikmuseum Pablo Picasso Münster 2009, Modo Verlag Freiburg i. Breisgau

Was Menschen bewegt / Sterben und Tod, herausgegeben vom Stadtmuseum Ingolstadt und
der Schwabenakademie Irsee, Verlag Schnell und Steiner Regensburg 2011

Werke in öffentlichen Sammlungen

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
Sammlung S.K.H. Herzog Franz von Bayern, München
Sammlung der Museen der Stadt Regensburg
Städtische Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main / Deutsche Guggenheim
Artothek München
Schiller Nationalmuseum, Marbach am Neckar
Bayerische Staatsbibliothek, München
Monacensia, München
Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig / Frankfurt am Main

Dr. Ellen Maurer Zilioli

Studio München
Rottmannstr. 5
80333 München
Germany

Tel.: 0049-(0)89-5420637 (mit Rufweiterleitung)

Mobil: 0039-331 331 16 81

info@maurer-zilioli.com

www.maurer-zilioli.com