

Comunicato stampa Ottobre 2015

## ANNETTE LUCKS FESTA



26 November 2015 – 6 Febbraio 2016

Inaugurazione: Mercoledì, 25 November, ore 19  
L'artista sarà presente.

Serata di lettura con Annette Lucks:  
Giovedì, 10 Dicembre, ore 19

Mentre é in corso la sua grande esposizione monografica alla Städtische Galerie im Leeren Beutel in Regensburg che chiuderà l'otto Novembre 2015, ci dedichiamo alla presentazione di opere più recenti di formato contenuto che dimostrano nuovamente la capacità operativa artistica di Lucks tra incisione, disegno e pittura.

Dr. Ellen Maurer Zilioli + 49 – (0) 89 – 57 86 97 56  
Projektentwicklung / Sales + 49 – (0) 1577 – 3362236  
Luisenstrasse 45 / I + 39 – 331 331 16 81  
80333 München info@maurer-zilioli.com  
Germany www.maurer-zilioli.com

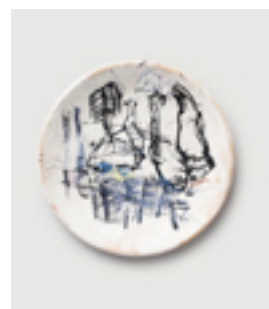
StNr: 145/198/70860  
Ust-IdNr: DE287600170

A questo complesso di opere si affiancano – per la „festa“ – delle ceramiche che Lucks ha prodotto durante varie soggiorni ricorrenti dal 2005 fino al 2013 nella Bottega San Giorgio in Albisola, e da Ceramica Gatti in Faenza .

Il cosmo pittorico della pittrice scaturisce da diverse sorgenti – esperienze personali, vicende vissute, testimonianze di famiglia tramandate, una specie di „oral history“, una combinazione tra narrazioni familiari e la predilezione per letteratura, musica, filosofia. Lucks ricorre a questo „archivio“ in modo associativo, sistema, classifica la sua scelta di temi o motivi e compone per loro un arrangiamento su carta o tela. Il principio di simultaneità nella non-simultaneità distingue la sua decisione estetica, perché i contesti e le origini dei suoi soggetti sono stati abbandonati e inoltrati. Estrapolati dalla memoria raggiungono una nuova destinazione e insistente presenza sul palcoscenico di costruzioni pittoriche di carattere complesso. L'elemento concatenante è il disegno, il gesto, che si muove come una tessitura, un trama – anche in versione grafica – dietro e tra gli avvenimenti rappresentati. Inoltre a quelle strutture, ci sono i campi compatti di colore, forme e figure ornamentali che garantiscono il patto tra gli elementi vari, che tranquillizzano e corniciano le composizioni.

L'artista, nata nel 1952 a Ratisbona, studiò negli anni settanta all'Accademia di Belle Arti di Monaco di Baviera con il professore Mac Zimmermann. Non ha mai veramente lasciato questa eredità figurativa, però l'ha arricchita con ulteriore crittografia, con aggiunte possibilità ed azioni pittoriche. In generale lo spazio libero, il campo vuoto gioca un ruolo così significativa come l'opulenza, come la pienezza. Lucks manifesta non solo una grande affinità alle tendenze avanguardistiche nella musica sperimentale e a certe correnti dell'arte contemporanea, ma si è anche definita e conquistata una posizione individuale e inconfondibile attraverso questa decisione per il vuoto contro il pieno.

Segnaliamo la nuovissima pubblicazione sull'oeuvre della Lucks presso Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart: [www.arnoldsche.com](http://www.arnoldsche.com).



## Vita Annette Lucks

- 1952 nata a Regensburg  
1973 – 79 Studio all'Accademia di Belle Arti München con il Professor Mac Zimmermann, Meisterschülerin e direttrice del laboratorio di incisione  
1979 Premio Walter-Kolbenhoff, Unterpfaffenhofen-Germering  
1980 Borsa del DAAD, Cracovia/ Polonia  
1993 3. Simposio di incisione, Hohenossig, Leipzig/ della Fondazione GOLART  
1998 Borsa della Fondazione Prinzregent-Luitpold, München  
dal 1998 Professore a contratto presso la Hochschule München / University of Applied Sciences  
2000 Borsa d'artista della Bayerische Akademie der Schönen Künste, München  
2005 Programma per artisti della Città di München  
2005 – 13 Soggiorni di lavoro presso la bottega San Giorgio, Albissola/ Italia  
2007 Artist in Residence borsa del Virginia Center for the Creative Arts, Mt. San Angelo / USA  
2008 Artist in Residence borsa della Fundación Beatrice e Paul Beckett, Mojácar, Spagna  
2009 Maestra per incisione sperimentale , XXII. Sommerakademie der Schönen Künste, Irsee / D  
dal 2010 Professore a contratto Università Passau  
dal 2013 Soggiorni di lavoro presso Ceramica Gatti, Faenza / Italia  
2015 Fellowship e Artist in Residence, Fondazione Bogliasco, Liguria

## Opere in collezioni pubbliche:

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München  
Sammlung S.K.H. Herzog Franz von Bayern  
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main  
Sammlung Bausparkasse Schwäbisch Hall  
Staatliche Graphische Sammlung, München  
Bayerische Staatsbibliothek, München  
Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig / Frankfurt am Main  
Sammlung der Museen der Stadt Regensburg  
Städtische Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg  
Artothek München  
Kunstsammlung der Sparkasse Regensburg  
Stadtmuseum und Marieluise-Fleißer-Archiv, Ingolstadt